

共建“一帶一路”倡議提出10周年

莆田市對外投資總額增長465.42%

(莆田網訊)據莆田市商務局統計,截至今年9月底,共建“一帶一路”倡議提出10年來,我市新設(含增資)對外投資備案企業49家,比2013年以前總數增長104.17%,投資總額達6.05億美元,比2013年以前投資總額增長465.42%。我市對外投資總體處於較為活躍的區間。

10年來,市商務局緊扣推動共建“一帶一路”和“海絲”核心區建設高質量發展兩條主線,圍繞“勞務輸出、對外投資、工程承包”三大主業,積極組織我市鞋業、鋼材、工程機械等企業“走出去”融入國際市

場,參與國際市場競爭,提升我市企業在國際市場的競爭力,對外投資合作碩果累累、亮點紛呈。

市商務局高度重視境外備案項目安全工作,嚴格落實境內主體企業安全責任制,每季度督促境內主體企業對境外投資項目開展風險隱患大排查活動,特別是督促在境外高風險地區的企業制定安保預案、落實安防措施,做到“一企一案”“一廠一策”,確保人員財產安全。到今年9月底,我市對外投資備案企業70餘家,均落實了安全防控措施,尚未接到安全隱患報告。10年來,外派各類勞務

人員15000餘人,人員財產安全完好。

做實對外投資宣傳工作。10年來,先後組織20餘場境外投資策略報告會,發布100多期對外投資合作信息,企業“走出去”勢頭迅猛。10年來,新設(含增資)對外投資備案企業49家,比2013年以前對外投資總家數增長1倍多。不久前,福建國力民生科技發展有限公司并購加拿大Myo Palate Corporation公司成立(加拿大)美資食品有限公司,首次實現我市對外投資由鞋材、扎鋼、紡織、輪胎等傳統行業向食品行業拓展,把莆田美食推向國際市場。

市商務局堅持用心用情關愛“走出去”企業,實時完善企業信息,摸清企業在外經營狀況,跟進掌握企業經營動態;及時更新“走出去”企業微信群,適時發布投資熱點國家或地區投資環境月報、法律與稅務動態以及安全風險警示等信息,便于企業及時了解海外投資環境。組織開展境外投資策略報告會,宣講境外投資政策。進一步做好“走出去”企業的新建、增資、變更、注銷等日常備案保障服務,督促企業及時填報投資月報、季報和年報,當好企業的參謀、助手和向導。(張家勝)

城市更新 向美而行



圖為龍德井片區安置房項目做好綠化美化,改善人居環境。全媒體記者 林羅曉 攝

10月31日,城廂區龍德井片區危舊房改造項目選房簽約現場,隨着工作人員不斷在選房情況表蓋上“已選”的紅章,城市更新篇章又翻開可圈可點一頁。

“選房簽約10月25日正式開啓,首批徵遷戶按抽籤順序分批次參加選房。”鳳凰山街道辦事處副主任蔡金敏介紹,此次建成選

房的為龍德井片區地塊一,共6棟26—32層的高層住宅,339戶居民選到新房,2024年元旦前交房。

位于市中心的龍德井片區,原來房屋大多破舊,牆面脫落、水管漏水等問題頻發,當地居民迫切希望片區能夠改造提升。2020年,該片區立項改造,創造了“當年拆遷、

當年中標、當年設計、當年進場、當年開工”的推進速度。

記者走進龍德井片區看到,秋日暖陽下,棕色與米色搭配的高樓拔地而起,古色古香的涼亭、長椅錯落在棟樓之間,草坪、景觀樹讓人眼前一亮,空氣中瀰漫着淡淡的桂花香氣。

“目前,龍德井片區地塊一至地塊三的19棟安置房完成建設,年內交房。地塊四20棟安置房正進行外牆裝修,預計明年3月份投用。”來自城廂區城鄉建設投資集團有限公司的龍德井片區危舊房改造項目負責人陳俊杰說,龍德井片區改造涉及南門、龍德井及筱塘3個社區,安置徵遷戶4189套房,并配套小學、幼兒園、鄰裏中心等。其中,龍德井小學、幼兒園將在12月底竣工,明年秋季可招收新生。

據介紹,城廂區城市更新項目包括龍德井和溝頭兩大片區,總建築面積約140萬平方米。經過3年左右的建設,這個全市規模最大的民生保障類安置房項目迎來選房簽約。

溝頭片區安置房總建築面積約72萬平方米,涉及霞林街道莆禧、溝頭、棠坡3個社區。該片區回遷上月初展開,首批來自莆禧社區的306戶回遷戶完成選房簽約,溝頭、棠坡社區區內啓動回遷選房。

“城廂區城市更新項目全部建成後,完善學校、公共綠地、文化廣場等,將大大改善回遷群眾的居住環境。”城廂區城鄉建設投資集團有限公司總經理林勁騰說,城市更新還將進一步激發片區活力,增強城市功

我市加快推進湄洲灣港秀嶼港區石門澳作業區建設



眼下,結合開展主題教育,我市加快推進湄洲灣港秀嶼港區石門澳作業區建設,建成後將為石門澳產業園及周邊其他企業提供服務,促進地區經濟發展。圖為已基本完工的石門澳作業區1#2#煤棚、3#硫酸銨棚、道堆區域及罐區。全媒體記者 蔡昊 攝

能,提升城市品質。(全媒體記者 林曉玲)

新聞鏈接

記者從市住建局獲悉,今年1—10月,全市安置房開工24個項目,建設16630套;安置房回遷13個項目,涉及4379套房。

我市以群眾期盼為出發點和落腳點,加快推進保障性安居工程建設。截至“十四五”中期,全市歷年開工棚改274個項目14.36萬套、總建築面積近2000萬平方米、總投資約1366億元。全市歷年竣工棚改安置房10.11萬套,約7.3萬戶近30萬居民“出棚進樓”。

我市新增25家省科技小巨人企業 總數達135家

(莆田網訊)記者昨日從市科技局獲悉,近日,省科技廳、省發改委、省工信廳聯合發布2023年福建省科技小巨人企業認定名單,我市有25家企業新晉上榜。截至目前,我市的省科技小巨人企業總數達到135家,入選企業可以申報研發投入獎勵。

科技小巨人企業是指具有較強創新能力、良好發展潛力和後勁、良好市場前景的高成長科技創新型企業,在地方行業內有代表性和領頭示範作用。此次我市上榜

的25家企業,涵蓋了紡織鞋服、高端裝備、新材料、食品健康等產業,具備良好的科技成果轉化能力與一定的自主知識產權數量。

下一步,我市將持續發揮科技小巨人企業的示範引領作用,加強科技創新引領、動態管理、階梯培育,鼓勵和引導更多企業走創新發展之路,為加快綠色高質量發展提供科技動能。

(全媒體記者 吳琪娜)

仙游蔡氏古琴制作技藝沿襲中國四大名琴之一“焦尾琴”制作方式,以獨特的火斫方式,讓千古遺音穿透歷史、清遠悠揚

——弦歌雅韻 匠心傳承



在我國,古琴名列四藝之首,它不僅是一種演奏樂器,更有着渾厚的文化內涵和極高的審美價值。在仙游縣縣鎮何麓村,就有一家專門制作古琴的樂器廠——仙游縣鐘聲樂器廠。昨日,記者來到這裏,只見門口堆滿了老

杉木。陳舊的樓房旁,有一片廠房,裏面傳來機器切割、打磨木頭的聲音,空氣中瀰漫着生漆的氣味。

記者見到了省級非遺代表性項目——仙游蔡氏古琴制作技藝的傳承人蔡唯男。他衣着樸素,如同剛從田勞作歸來的農民,正在廠房裏和工人一起制作古琴。只見他在長方形木板上蓋上一塊鐵板,拿起噴火槍就對着鐵板鏤空的地方噴火灼燒。

“鐵板的3塊鏤空對應着古琴的3個內腔,常規的做法是直接鑿出內腔,而我們是用火斫的方式,將內腔的部位鏤空,再鑿去焦炭,雕出琴腔。”蔡唯男說,古琴需要通過反復火斫和打磨,才能從一塊完整的板材上逐漸掏出一張古琴,而通過火斫技藝制作的古琴,能更大地還原古韻。火的灼燒,讓木材質地更加緊實,琴聲也因此更加清脆純淨,靈動悠長。“火斫以後,木頭很少開裂變形。



非遺傳習

為傳承和發展國家級非遺莆仙戲,我市在三清殿打造莆仙戲傳習所,配套開展莆仙戲文創產品展銷、莆仙戲非遺民俗研學等活動。圖

為昨日,市民在古色古香的空間內,近距離感受莆仙戲精彩表演。全媒體記者 蔡昊 攝

這一方式沿襲了中國四大名琴之一“焦尾琴”的特點。”

古琴制作需要上百道工序,蔡氏古琴的另一獨特之處,是其上漆的選料和工藝難度。

“必須使用天然生漆,並且在合適的氣溫、濕度條件下才能上漆施工。”蔡唯男介紹,一把琴的平均厚度通常只有1.2厘米,琴音的變幻正是依靠木材厚度的變化與琴腔的共同作用產生,上漆厚度如有差池,聲音效果就會差很多。整個上漆過程,要經歷幾十次刷漆,這樣才能確保漆不掉色,鋪蓋均勻。如有不慎,音質效果可以說是“差之毫厘,謬以千里”。正是由于上漆工藝要求高、難度大,每到此環節,蔡唯男都會時時查看,確保上漆質量。

走進上漆間,記者很快感到手臂瘙癢,并迅速起紅疹。而為了確保質量,蔡唯男還要自己熬漆。他告訴記者,生漆容易致敏,大多數人靠近都會感覺到瘙癢,自己常年在這個環境下,已經習慣了。

蔡氏古琴制作技藝源自何處?蔡唯男說,他家祖輩是書香門第,爺爺蔡石彈得一手好琴。那時彈琴之人要自己制琴,蔡石木藝高超,也有著一手制琴的手藝。蔡唯男的父親蔡永靖則是上海音樂學院的高材生,這門手藝得以傳承下來。蔡唯男年少時家庭遭難,制琴售琴還一度成為他們的謀生方式。

實際上,蔡唯男也有着良好的音樂天賦,但常年制琴已經讓他的雙手傷痕累累,不再適合彈奏樂器,但却讓他更加了解如何做一把好琴。

古琴制作繁瑣,曾一度面臨傳承困境。1984年,蔡唯男的親戚顏國真成為他的第一個學徒。蔡唯男介紹,20世紀90年代,工廠裏最多有80餘名手藝師傅,小提琴、大提琴、古箏、二胡等,工廠都能打造。但樂器市場本身就不大,古琴更是極其小眾,工人也逐漸流失。

“好在如今古琴文化在國內重新被人們了解,這項技藝也逐漸有了更多求學者。”顏國真說,蔡氏古琴制作技藝的傳承不局限在家族之內,祇要肯學,都會傾囊相授。20世紀80年代至今,至少有36人已習得真傳,掌握了全流程技巧。

“不久前,我們還與福建藝術職業學院合作,共同設立了福建古琴制作與修復創新型雙師團隊培育計劃,入選全國文化藝術職業教育與旅遊職業教育提質培優行動計劃名單。”顏國真說,他們還籌劃在興化府歷史文化街區建設非遺傳習所,讓更多人了解這項技藝。

全媒體記者 周凌瀚 文/圖

(福建僑報供稿)